

CÔ GÀ MÁI XỔNG CHUÔNG HAY HÀNH TRÌNH GIẢI THOÁT SỐ PHẬN

Đỗ Thị Thảo Khuy

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học – Đại học Huế

Email: thaokhuy@gmail.com

TÓM TẮT

Hwang Sun-mi là nhà văn nữ Hàn Quốc chuyên viết truyện thiếu nhi. Bà đã có được tiếng vang nhất định với những tác phẩm đầu tay, nhưng chỉ đến khi Cô gà mái xổng chuông ra đời, tên tuổi Hwang Sun-mi mới được chú ý đặc biệt bởi sự thành công mà tác phẩm mang lại. Tập truyện thiếu nhi Cô gà mái xổng chuông đã vượt ra xa đường biên thể loại để đến với mọi đối tượng độc giả, do vậy ý nghĩa mà tác phẩm mang lại vô cùng đa dạng và sâu sắc.

Bài viết tập trung tìm hiểu Cô gà mái xổng chuông dựa trên các yếu tố như truy tìm bản thể, thiên tính nữ, sự phân tầng xã hội và các đặc điểm về hình thức nghệ thuật nổi bật trong tác phẩm.

Từ khóa: *Hwang Sun-mi, Cô gà mái xổng chuông, cảm nhận văn học Hàn Quốc.*

“Cô gà mái xông chuồng” hay hành trình giải thoát số phận

THE HEN WHO DREAMED SHE COULD FLY
- THE JOURNEY OF DESTINY LIBERATION

Do Thi Thao Khuy

Department of Literature and Linguistics, Hue University College of Sciences

Email: thaokhuy@gmail.com

ABSTRACT

Hwang Sun-mi is a South Korean author who is best known for children's books. She had obtained the certain resonance with some of her first works; however, it was not until the story of “The hen who dreamed she could fly”, Hwang Sun-mi’s name was recognized with the success of that work. The hen who dreamed she could fly has broken down any boundaries of literary genre to come close to every readers, which definitely prove that the work pregnant with diverse and profound meanings.

This paper focuses on learning about The hen who dreamed she could fly at the perceived level based on its typical factors such as the divinity of women, tracing the essence, social stratification and original art features as well.

Keywords: *Hwang Sun-mi, hen, Korean literature.*